No. 20

Precio: 5 cts.

El Cancionero Porteño

SEMANARIO CHALACO DE CANCIONES

Dirección: Miranaves 242 Callao - Administracción: Azángaro 874-Lima
Director: "El Bohemio Chalaco"

JOAQUIN PARDAVE, morisqueteando en "Ay que Tiempos Sr. Don Simón"

¿Qué Pasó?

Bolero

De Ernesto Cortazar
Cantado en la película "La Liga de las Canciones"

Gentileza de Chavelita Pacheco

¿Que sucedió?
que no pasó
no me explicó
por que asi tan pronto
mataste tan dulce
la suave ilusión.
Sucedió tan de repente
tan derrepente pasó
que hoy está
la misma gente
me pregunta que pasó.
Que pasó, yo no sé
yo no sé, que pasó.
Solo sé que me querias
que yo te amaba también
y hoy que han pasado los días
me pregunto que pasó
Que pasó, yo no sé
yo no sé, que pasó
Cuando un amor se termina
olvidarlo es lo mejor
otro se encuentra en la esquina
y lo mismo que pasó.
Que pasó etc, etc.

El Alacrán

Conga

Exito en radios y teatros

Oiga, colega, no se asombre cuando vea
oiga, colega, no se asombre cuando vea
al alacrán cortando caña,
costumbre de mi país hermano,
costumbre de mi país hermano.

Si, si, cortando caña,
si, si cortando caña,
si, si, etc, etc.

Mirame Siempre

Vals criollo

De Eduardo Marquez Talledo
Exiio de Yolanda Matos, Rosita Passano Delia Vallejos, Hnas. campos etc

Tienen tus blancvs mejillas
matices divinos sombreados de sol
y el ámbar de tus pupilas
tiene dibujado un cielo de amor;
sed de besos de tus labios,
dulce acento en tu cantar
y el susurro de la brisa
robó la ternura de tu suspirar.

Miráme siempre, que nunca me falta
la luz de tus ojos de ensueño;
dame tus labios por un sólo instante
quiero sentirme tu sueño
Y al fin realizado el sueñd
que es mi dorada ilusión,
bajo el cielo de tus ojos
entregarte el corazón;
y asi siendo sólo mía
y asi siendo tuyo yo
confundir en una sola
la existencia de los dos

FELICIDAD

BOLERO

Repertorio de PEDRO VARGAS

Felicidad, Felicidad, que ayer perdi,
por no saber mentir, por decir la verdad
hay q' mentir para lograr felicidad,
después que tú me quieras,
tu dicha será verdad;
suspirarás, suspiraré por nuestro amor
y llorarás pensando
lo mucho q' yo te adoré acepta mi men
y será mañana tal vez, (tira
la única verdad, que sientas palpitar
en tí.

Página de la poetisa máxima de la canción criolla

Amparito Baluarte

(Una carta muy criolla de nuestro gusto, enviada a nosotros por la insigne poetisa]

Señor Director:

He visto en su bonito "Cancionero Porteño", un verso mío, "Cerca de Tí" y estoy muy contenta porque en el vocero del Puerto aparezcan mis versos; y está bién impreso que agrada leerse. Así pués, le envío mis Canciones para que las inserte cuando Ud. lo halle conveniente.

Y con el mayor gusto de ponerme a sus órdenes soy de Ud. atta. y S.S.

AMPARO BALUARTE

(Nuestra contestación)

Señorita Amparo Baluarte:

Es para nosotros motivo de honra y prez el acusar recibo de su atenta carta y para agradecer profundamente su gentil colaboración en nuestro Cancionero Porteño, la cual formará en lo porvenir nuestra página mejor y estimada; constituída con vuestro simpático astro; de lo cual como criollo amante de mi Patria y Puerto Querido. Siempre de Ud. atto. y S.S.

EL BOHEMIO CHALACO
Director

Radiolandia

Maravilla moderna, fantástica, ilu-
(soria,
sonora maravilla que ha conmovido
(al mundo
donde tu estás huy fiesta, hay ensue-
(ño de gloria
y la vida palpita con un sueño pro-
(fundo

Maravilla celeste que irradias por
(doquiera
en mil compases brujos, tu magnéti-
co encanto
que aprisiona a las almas en redes
(de quimera
y es bálsamo y antídoto para todo
(quebranto

Por rutas invisibles vas surcando los vientos
y conoces y sabes de todos los senderos;
tus hilos meteóricos cruzan los firmamentos
y eléctricos se enredan en los blancos luceros

Y nos traen cadencias y ritmos celestiales
que arroban el espíritu y deleitan el alma;
aunque a veces se tornan ardientes tropicales
y embriagan los sentidos y arrebatan la calma

¡Que sutil y vibrante tu idioma milagróso!
¡que bien dice de cielos, de mares horizontes
en brillante amalgama nos ofrece el grandioso
panorama del mundo coronado de montes.

¡Salve á tí, maravilla fantástica ilusoria!
¡Salve a tí que interpreta la excelsa Sinfonía
del Universo entero, plena de amor y gloria,
tremante de emociones y ébria de poesía.

¡Salve a ti moravilla de las mil y una noches
Tu historia es una historia de hechizos y
de leyenda;
de mi lira olvidada yo desato los broches
y le arranco esta rima que te doy en ofrenda

AMPARO BALUARTE

(*Véase la pág. 8*)

Romance

(Canción) - Pedro Vargas

Amor, romance de mis ilusiones
que fue fatal para mi corazón
amor, amor, cópa de mis canciones
donde supe volcar mi adoración,
Fué una blanda mujer de rosa y nieve
de ojos febricitantes de locura
una mujer de boca fresca y roja
que salpicó mi vida de amargura
fué un romance de amor vivído a prisa
latigazo de luz, que hirió mi mente
fuente de inspiración fué tú sonrisa
que vivirá en mi ser eternamente.

Los éxitos del popular Cantor Chalaco JOSE COMENA

YO TAMBIEN

Tango en toda moda

Letra de: Luis Rubistein
Música de: Luis N. Visca
Cantado por José Cómena

Me estoy sintiendo viejo
detrás del alba
se va la vida...
Hoy me miré al espejo
y siento mi alma
que está vencida.
Cuando el amor me acariciaba
siempre era jóven,
porque soñaba.
Hoy estoy solo y en mi ocaso
siento el fracaso
de mi vivir.

Yo también tuve un que er que dibujó
en mi pena una esperanza.
Yo también viví mi sueño de amor
una ilusión mansa.
Yo también tuve un amor y lo perdí
y sentí morir mi alma
ya no vale ni la pena vivir
si hay que penar así.

Y así viví. ¡Quién sabe!
si fué un recuerdo
si fué quimera....
Yo sólo sé en mi angustia
que rompo sueños
y aguanto penas.
Será que al fin, frente al espejo,
plateando canas
me siento viejo...
Y no es vivir luchar vencido
trios de olvido
que hacen morir.

●

AMO A TODAS

FOX-TROT

De carmelo Santiago y Vázquez Vigo
Ruidoso êxito de José cómena
Editorial Musical La Rosa Hnos.

Desde que en el mundo brilla el sol
todos dicen así: el dinero es Dios
y aquí sin él imposible es vivir
y por eso yo me río
y no reconozco deudas.
por que yo encontré
una solución;
lo mejor es el amor.

Yo las amo en verano
si hace calor tropical,
o si neva o hay tormenta
yo les amo mucho más.
Las delgadas me deleitan
las gordas son mi pasión
basta ver que usen polleras;
y me agarre un metejón.

Ría de las penas y el dolor
por que eso es lo mejor
salte, corra grita a más poder
no se deje vencer y por eso que
le aconsejo que sea muy rana viejo
fuerte como yo
ria a más no poder;
pero ame a una mujer.

Y si es pobre no le diga:
hable siempre de papá
de sus coches, de su estancia
y su fortuna colosal
Por que las chicas prefieren
a quièn engaña mejor,
diga a todos que es más rico
que Roschild o Roke Fórd.

●

En el N. 60 del Cancionero "Melodías Peruanas", nuestro distinguido colega hay un error de Fernando Blanco, referente al vals criollo "JULIA" que está atribuído a Alejandro Ramos, lo cual no es cierto por ser de propiedad desde Marzo 20 1938 del popular compositor criollo: Sr. Luis Alberto Molina según su constancia personal, hacemos esta deferencia a nuestro querido colega a fin de que no se deje sorprender por seudo colaboradores. A continuación vá la verdadera letra del referido vals

JULIA

Vals criollo

de LUIS ALBERTO MOLINA

Ando triste y apenado
busco a lo que hice sufrir,
porque no me ha perdonado
y yo no puedo vivir.

Querida Julia de mi corazón
no atormentes, más mi pobre ser,
si no soy digno yo de tu perdón
mejor debiera desaparecer,
aún bien recuerdo lo de aquella vez
lo mal que para tí yo me porté
pero esa hazaña jamás la repetiré.

Yo te prometo Julia que esta vez
con sello de oro yo te sellaré,
estas promesas que te hago yo a tí
te lo juro Julia que las cumpliré,
porque si mucho yo te hice sufrir
cuando tu fuiste mi primer amor,
hoy de rodillas te prometo Julia hacerte feliz.

Parece que fué Ayer

Vals

Letra y música del compositor Luis A. Molina, cuyas canciones se cantan con todo éxito en la radio Lima por Esther Cornejo

Parece q' fué ayer cuando me prometiste
unirnos para siempre, hacer solo un amor
te interesaron mucho y luego te perdiste
hoy eres un despojo de miseria y de dolor;
no cruces mi camino es demasiado tarde
para que te arrepientas y a mí quieras volver
por tí sufrí yo mucho y no acabes mi vida
vete lejos muy lejos q no tequiero ver

Y porqué quieres acabar con mi existir
hoy mi vida me pertenece,
cuantos años he luchado para conseguir
una casita q' iba a ser nuestro nido de amor.
Has logrado poder burlarte de mí
fuí un mártir de tu cariño,
no hay palabras para poder ofenderte
te burlas tú del cariño
y del hombre que te amó
Mariposa volarás de rama en rama
pisoteada por los hombres
y agobiada de dolor.

DE LA GUARDIA VIEJA

La Pescadora

Vals criollo

Colaboración de Ricardo Bolívar

Allá en la playa se oye un triste
(llanto
es de la sirena que habita en el mar;
vive prisionera, maldice su suerte
al verse cautiva en el inmenso mar.

A lo lejos de la playa se divisa
a una linda pescadora que se baña,
y que pezca con afán la fresca liza
y que muere prisionera por huraña.

Y solo los peces oyerón su llanto
una tarde hermosa pura y virginal,
cuando el sol fecundo ilumina el día,
a sirena llora bajo el Sol triunfal.

EL INTERES

Vals criollo

Cortesía de Pedro González Levis

Es el oro el que ablanda corazones
por q' soy pobre y humilde como soy
en este mundo todo se avalora
y los sentimientos de nada valen hoy

(Estribillo)

Y si le hablo de mi amor no me ha
(ce caso
por q' soy pobre y humilde como soy
espera: pues que yo me vuelva rico,
entonces, si me brindarás tu amor,
(mujer.

La propuesta del pobre no es pro-
(puesta
la del rico dichosa ha de ser,
no hay derecho de amar en la pobreza
fué lo q' me dijo llorando una mujer.

Recuerdos

HUYNITO NOSTALGICO

Dime que te pasa ingrato
dime que te pasa ingrata.
Quién te llevó a la desgracia,
quién te llevó a la desgracia.

Ahora por qué bajas tus ojos
ahora por qué bajas tus ojos?
Por que no me escupes al verme,
por qué no me escupes al verme.

Cuando te estaba llorando
cuando te estaba llorando,
tuviste valor de dejarme,
tuviste valor de dejarme.

Cuando tu estabas conmigo,
Cuando tu estabas conmigo,
bien peinadita estabas,
bien chaposita estabas.

Desengaños

HUAYNO

Dicen que la ausencia es
semejanza de la muerte,
y yo digo que es mentíra,
por que te adoro sin verte.

Desgraciada tortolilla
que de toda agua bebes,
mira no bebas de laguna,
que la corriente te lleve.

Llevo un letrero en la frente
que dicen que no me quieren:
por desgracia, lo han cumplido
todo al pie de la letra.

Los cantares que yo canto
pedazos del alma son,
que forman niña un rosario
colgado en mi corazón.

Queja Criolla

Tango

Letra y música de del cantante Guillermo Goizer

Tango malevo de antaño
Que estás clavado en mi vida
Tenés pedazos de mi alma
en tus notas de dolor
Hoy que me agobia un tormento
Quiero de voz tu consuelo
como tu triste lamento
tengo triste el corazón.

En tu melodia azul
Que se esparce por el viento
lleva mi queja de amor
a la reja de esa ingrata
En vos está mi alma de canta
En vos he confiado mi tristeza
porque fuiste el compañero fiel
en mis horas de dolor.

Aunque no quiera acordarme
de esos mementos lejanos
retornan hoy a mi mente
como una cruel maldición
Quiero olvidarla y no puedo
Su voz la oigo hablar en el viento
y quiero en vos tango querido
todas mis penas contigo matar.

Tierra Piurana

TONDERO

Letra de Amparo Baluarte, música de Francisco Reyes "Pinglo"

Me dicen que soy criollo
y lo voy a confirmar,
de tierra piurana vengo
donde es criollo hasta el mar

Bendita la tierra mia
de la caña y del maiz,
que vivan las piuranitas
y la chicha de maní.

En sechura nací yó
en Piura me bautizaron
y cuando me vine a Lima,
hasta las piedras lloraron.

Por donde quiera que voy
va conmigo mi guitarra,
con ella ella yó me consuelo
y ella sola me acompaña.

Cuando me asalta la pena
por un imposible amor
se lo cuento a mi guitarra
y ella endulza mi dolor.

Cantando yo me consuelo
cantando yo he de olvidar
aquella historia tan triste
que no quiero recordar.

Granada

Canción Española

Letra de Amparo Baluarte

Música de Nicolás Wetzell

Magnífica interpretación de Oscar Alvarado en la inauguración de Radio Mundial

Granada la de los Reyes Moros
tierra de poesía, de misterio y pasión.
Tu Alhambra, sueña con los tesoros
que arrebatóle un día, del Moro la trai
(ción.

Granada, en tus rejas morunas
hah fiesta de claveles, argentados de luz
la Luna, brilla en los jazmineros
y hay fulgor de luceros, bajo tu cielo
(azul.

Granada, Sultana de mis amores,
manojo de frescas flores,
ardiente gitana de mi corazón
eres mi ilusion.

Tus rosas, Granadas, divina mora
trocitos son de la aurora,
y estrellas preciosas
para tu mantón!.....

Del Alma Porteña

Margarita

Vals

Letra y música de Manuel Pacheco A.

Quisístes engañarme.
Mujer con tu ternura
envano me jurastes
qucrerme hasta el morir
no creas que estoy triste
y sin fé para olvidarte,
no pienses Margarita
jamás en mi dolor.
Recuerdos yo te dejo
en cambio de tu engaño
gravadas con mi llanto,
y con toda tu maldad,
más tarde mujercita
no olvides que te amaba
en cambio le entregastes
a otro tu querer.

No sé porque te muestras
conmigo indiferente
si tienes otro amante
prosigue sin temor.
Lo sé que tu no quieres
decirme, lo que sientes
psefiero verte siempre
feliz con tu querer. [BIS)

Recuerdo que una noche
jurastes no olvidarme
no supe que tus labios
mentian sin piedad.
tan falsas ilusíones
palabras que se esfuman
como las propias nubes
asi en tu corazón.
Perdida entre las brumas
del ser que te seduce,
gozabndo dla vída
te eurlas de mi amor,
nosoy quien te maldigo
ni ruego tu fracaso
eu cambio te deseo
mucha felicidad.

Penumbra

Pasillo Peruano

Letra de Amparo Baluarte, música de Nicolás Wetzell. Exito Jesús Vsáquez

Penumbra de dias enlutados,
penumbra de noches sin estrellas;
martirio de sueños afiebrados
que en mi triste vivir
dejaron ya sus hondas huellas.

Porque en la negra hondura de mi [abismo
no encuentro ya la blanca flor de una [esperanza,
y el pesimismo y el dolor
tejieron la penumbra de mi amor,
convirtiendo la fé de mi existir
en lento y cruel morir.

Y en estasombra gris demi penumbra
no alcanzo a vislumbrar la luz de un [nuevo dia;
y en esta eterna noche de dolor ya [no se alumbra
ba de volver a ser mía.

Falsas Promesas

Vals

Letra y música del compositor de moda Luis A. Molina, cuyas canciones se cantan con todo éxito en todas las radios

Prefierés hacerte la engreída
hoy que yá estás perdida
y has perdi lo mi honor;
recuerdo la noche que dijiste
que ya habías cambiado
por mí un nuevo amor.

Y porq' quíeresmujersin sentimientos
volver al fango de donde yo te saqué
como has podido olvidareljuramento
falsas promesas que me hicistes creer.

El destino descarga en ti su ira
hoy una vez más razón tiene el refrán
q' bién dicen q'la cabra al monte tira
y un mal fin la de tu clase es que
(tendrán